



## MASTER MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION (MEEF)

Mention second degré

### Parcours ARTS PLASTIQUES

### Objectifs de la formation

Les objectifs ici déclinés s'inscrivent dans le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (arrêté du 24 juillet 2020).

Cette formation est organisée par l'INSPE de Bretagne et assurée avec l'université Rennes 2. L'équipe pédagogique est constituée d'enseignants-chercheurs, d'enseignants et de professionnels de l'académie de Rennes intervenant en milieu scolaire.

L'architecture de formation est articulée sur les quatre semestres du cursus de master et permet d'acquérir, de manière progressive et intégrée, un haut niveau de compétences professionnelles, avec des apports tant disciplinaires que didactiques ou méthodologiques, intégrant celles spécifiquement liées au contexte d'exercice du métier. Les contenus du master MEEF, parcours « arts plastiques », prennent appui sur le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation et visent à l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur d'arts plastiques.

La formation articule des enseignements théoriques avec des stages d'observation et de pratique accompagnée en M1 ; la formation en M2 se fait en alternance.

Cette formation lie pratique artistique et recherche théorique dans le champ de l'éducation et de l'enseignement des arts plastiques. Ses objectifs scientifiques se concentrent sur cette double compétence. La conception, l'expérimentation et l'analyse critique d'un projet d'enseignement ancré sur une pratique plastique et artistique doit conclure ces deux années d'études. Ce projet est associé à un travail de recherche donnant lieu à la rédaction d'un mémoire soutenu devant jury en fin de deuxième année du master.

La formation prévoit une préparation aux épreuves écrites et orales du CAPES d'arts plastiques ou du CAFEP d'arts plastiques organisée durant les deux années de master, le concours ayant lieu à l'issue de la dernière année.

### Compétences

Les compétences professionnelles visées en fin de M2 sont celles qui sont notifiées dans le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (Former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21<sup>ème</sup> siècle (juillet 2019)). Ce référentiel définit :

- des compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation ;
- des compétences spécifiques aux professeurs des écoles, aux professeurs de collège et lycée et aux conseillers principaux d'éducation.

### Métiers et secteurs d'activité

Le principal débouché du master est le **métier de professeur dans l'enseignement secondaire (collège ou lycée)**, public ou privé, après la réussite aux concours nationaux : CAPES d'arts plastiques (certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire) ou CAFEP (certificat d'aptitude aux fonctions d'enseignant du privé).

De par le contenu de l'enseignement du master arts plastiques, de l'expérience artistique qui doit fonder le travail développé par les étudiants au cours des deux années du cursus, le master arts plastiques permet d'acquérir des compétences compatibles avec des objectifs professionnels dans les domaines de l'enseignement artistique, la médiation artistique, l'ingénierie pédagogique dans le domaine des arts plastiques, arts numériques et arts visuels.

### Conditions d'admission

La candidature à l'entrée en première année de master MEEF est possible pour tout étudiant titulaire d'une licence ou d'un diplôme national conférant un grade de licence.

Depuis la rentrée 2023, l'admission des étudiants et candidats en reprise d'études s'effectue par un dépôt de candidature sur la plateforme MonMaster selon les modalités définies dans le décret n°2023-113 du 20 février 2023 relatif à la procédure dématérialisée de candidature et de recrutement en première année des formations conduisant au diplôme national de master.

### Contacts :

- Contact pédagogique : [resp-peda-meeef-arts-plastiques@inspe-bretagne.fr](mailto:resp-peda-meeef-arts-plastiques@inspe-bretagne.fr)
- Contacts administratifs : [masters@inspe-bretagne.fr](mailto:masters@inspe-bretagne.fr) / [scolarite-artsplastiques@univ-rennes2.fr](mailto:scolarite-artsplastiques@univ-rennes2.fr)
- Contact formation continue (personnes en reprise d'études) : [sfc@univ-rennes2.fr](mailto:sfc@univ-rennes2.fr)

# Organisation des études

## Master 1

Semestre 7		30 ECTS	258 h	Semestre 8		30 ECTS	259 h
<b>Conception et pilotage d'un enseignement inclusif</b>							
		<b>16 ECTS</b>	<b>165 h</b>			<b>14 ECTS</b>	<b>154 h</b>
<b>Culture artistique disciplinaire appliquée à l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours de culture artistique à partir des différents domaines d'investigation des arts plastiques</li> <li>- Méthodologie : analyse de documents et de l'écrit</li> <li>- De la connaissance des arts au projet d'enseignement</li> </ul>	<b>4 ECTS</b>	<b>37 h</b>	<b>Culture artistique disciplinaire appliquée à l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours de culture artistique à partir des différents domaines d'investigation des arts plastiques</li> <li>- Méthodologie : analyse de documents et de l'écrit</li> <li>- De la connaissance des arts au projet d'enseignement</li> </ul>	<b>3 ECTS</b>	<b>32 h</b>		
<b>Pratique artistique réflexive, analysée et documentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de création à partir de questionnements liés aux programmes de collège et de lycée : de l'intuition à l'intention</li> <li>- Pratiques croisées : penser, dire, écrire un projet artistique</li> <li>- Histoire et pratiques du projet artistique et contexte d'exposition</li> </ul>	<b>4 ECTS</b>	<b>48 h</b>	<b>Pratique artistique réflexive, analysée et documentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de création à partir de questionnements liés aux programmes de collège et de lycée : de l'intuition à l'intention</li> <li>- Pratiques croisées : penser, dire, écrire un projet artistique</li> <li>- Histoire et pratiques du projet artistique et contexte d'exposition</li> </ul>	<b>4 ECTS</b>	<b>43 h</b>		
<b>Didactique et construction des apprentissages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enjeux des programmes et approches par compétences</li> <li>- Transposition didactique : de la problématisation à la conception</li> <li>- Expérimentations plastiques à visée professionnelle</li> <li>- Constituer une culture commune pour les élèves</li> </ul>	<b>4 ECTS</b>	<b>40 h</b>	<b>Didactique et construction des apprentissages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enjeux des programmes et approches par compétences</li> <li>- Transposition didactique : de la problématisation à la conception</li> <li>- Expérimentations plastiques à visée professionnelle</li> <li>- Constituer une culture commune pour les élèves</li> </ul>	<b>4 ECTS</b>	<b>39 h</b>		
<b>Pédagogie et pilotage de l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piloter et animer une séance</li> <li>- Prendre en compte les besoins et les acquis des élèves (différenciation / inclusion)</li> <li>- Pédagogie de projet, parcours de l'élève et le PEAC</li> </ul>	<b>4 ECTS</b>	<b>40 h</b>	<b>Pédagogie et pilotage de l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piloter et animer une séance</li> <li>- Prendre en compte les besoins et les acquis des élèves (différenciation / inclusion)</li> <li>- Pédagogie de projet, parcours de l'élève et le PEAC</li> </ul>	<b>3 ECTS</b>	<b>40 h</b>		
<b>Communauté éducative</b>							
		<b>5 ECTS</b>	<b>30 h</b>			<b>0 ECTS</b>	<b>40 h</b>
- Système éducatif et parcours de l'élève			<b>14 h</b>	- Système éducatif et parcours de l'élève			<b>14 h</b>
- Incarner et faire vivre les valeurs de la République	<b>5 ECTS</b>		<b>8 h</b>	- Incarner et faire vivre les valeurs de la République	<b>0 ECTS</b>		<b>16 h</b>
- Pratiques collaboratives et coopératives du métier			<b>8 h</b>	- Pratiques collaboratives et coopératives du métier			<b>10 h</b>
<b>Recherche</b>							
		<b>4 ECTS</b>	<b>25 h</b>			<b>8 ECTS</b>	<b>23 h</b>
- Méthodologie et objet d'étude			<b>23 h</b>	- Méthodologie et objet d'étude			<b>17 h</b>
- Investigations et mise en œuvre de l'objet d'étude	<b>4 ECTS</b>		<b>2 h</b>	- Investigations et mise en œuvre de l'objet d'étude	<b>8 ECTS</b>		<b>3 h</b>
- Hypothèses, expérimentation et analyses d'une mise en œuvre				- Hypothèses, expérimentation et analyses d'une mise en œuvre			<b>3 h</b>
<b>Pratique réflexive (Volume stage : 150h)</b>							
		<b>5 ECTS</b>	<b>26 h</b>			<b>6 ECTS</b>	<b>30 h</b>
- Stage et analyse de pratique				- Stage et analyse de pratique			<b>4 h</b>
- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages	<b>5 ECTS</b>		<b>22 h</b>	- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages	<b>6 ECTS</b>		<b>20 h</b>
- Insertion professionnelle			<b>4 h</b>	- Insertion professionnelle			<b>6 h</b>
<b>Langue</b>							
		<b>0 ECTS</b>	<b>12 h</b>			<b>2 ECTS</b>	<b>12 h</b>

## Master 2

Semestre 9		30 ECTS	159 h	Semestre 10		30 ECTS	122 h
<b>Conception et pilotage d'un enseignement inclusif</b>							
		<b>13 ECTS</b>	<b>105 h</b>			<b>11 ECTS</b>	<b>90 h</b>
<b>Culture artistique disciplinaire appliquée à l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours de culture artistique à partir des différents domaines d'investigation des arts plastiques</li> <li>- Méthodologie : analyse de documents et de l'écrit</li> <li>- De la connaissance des arts au projet d'enseignement</li> </ul>		<b>3 ECTS</b>	<b>17 h</b>	<b>Culture artistique disciplinaire appliquée à l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours de culture artistique à partir des différents domaines d'investigation des arts plastiques</li> <li>- Méthodologie : analyse de documents et de l'écrit</li> <li>- De la connaissance des arts au projet d'enseignement</li> </ul>		<b>2 ECTS</b>	<b>25 h</b>
<b>Pratique artistique réflexive, analysée et documentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de création à partir de questionnements liés aux programmes de collège et de lycée : de l'intuition à l'intention</li> <li>- Pratiques croisées : penser, dire, écrire un projet artistique</li> <li>- Histoire et pratiques du projet artistique et contexte d'exposition</li> </ul>		<b>4 ECTS</b>	<b>26 h</b>	<b>Pratique artistique réflexive, analysée et documentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation de création à partir de questionnements liés aux programmes de collège et de lycée : de l'intuition à l'intention</li> <li>- Pratiques croisées : penser, dire, écrire un projet artistique</li> <li>- Histoire et pratiques du projet artistique et contexte d'exposition</li> </ul>		<b>3 ECTS</b>	<b>29 h</b>
<b>Didactique et construction des apprentissages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enjeux des programmes et approches par compétences</li> <li>- Transposition didactique : de la problématisation à la conception</li> <li>- Expérimentations plastiques à visée professionnelle</li> <li>- Constituer une culture commune pour les élèves</li> </ul>		<b>3 ECTS</b>	<b>31 h</b>	<b>Didactique et construction des apprentissages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enjeux des programmes et approches par compétences</li> <li>- Transposition didactique : de la problématisation à la conception</li> <li>- Expérimentations plastiques à visée professionnelle</li> <li>- Constituer une culture commune pour les élèves</li> </ul>		<b>3 ECTS</b>	<b>18 h</b>
<b>Pédagogie et pilotage de l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piloter et animer une séance</li> <li>- Prendre en compte les besoins et les acquis des élèves (différenciation / inclusion)</li> <li>- Pédagogie de projet, parcours de l'élève et le PEAC</li> </ul>		<b>3 ECTS</b>	<b>31 h</b>	<b>Pédagogie et pilotage de l'enseignement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piloter et animer une séance</li> <li>- Prendre en compte les besoins et les acquis des élèves (différenciation / inclusion)</li> <li>- Pédagogie de projet, parcours de l'élève et le PEAC</li> </ul>		<b>3 ECTS</b>	<b>18 h</b>
<b>Communauté éducative</b>							
		<b>5 ECTS</b>	<b>24 h</b>			<b>0 ECTS</b>	<b>12 h</b>
- Système éducatif et parcours de l'élève			<b>10 h</b>	- Système éducatif et parcours de l'élève			<b>8 h</b>
- Incarner et faire vivre les valeurs de la République	<b>5 ECTS</b>		<b>6 h</b>	- Incarner et faire vivre les valeurs de la République	<b>0 ECTS</b>		<b>4 h</b>
- Pratiques collaboratives et coopératives du métier			<b>8 h</b>	- Pratiques collaboratives et coopératives du métier			<b>0 h</b>
<b>Recherche</b>							
		<b>0 ECTS</b>	<b>20 h</b>			<b>8 ECTS</b>	<b>10 h</b>
- Méthodologie et objet d'étude			<b>0 h</b>	- Méthodologie et objet d'étude			<b>0 h</b>
- Investigations et mise en œuvre de l'objet d'étude	<b>0 ECTS</b>		<b>10 h</b>	- Investigations et mise en œuvre de l'objet d'étude	<b>8 ECTS</b>		<b>5 h</b>
- Hypothèses, expérimentation et analyses d'une mise en œuvre			<b>10 h</b>	- Hypothèses, expérimentation et analyses d'une mise en œuvre			<b>5 h</b>
<b>Pratique réflexive (Volume stage : 216 h)</b>							
		<b>12 ECTS</b>	<b>10 h</b>			<b>11 ECTS</b>	<b>10 h</b>
- Stage et analyse de pratique			<b>8 h</b>	- Stage et analyse de pratique			<b>8 h</b>
- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages	<b>12 ECTS</b>		<b>0 h</b>	- Connaissance des élèves et mise en œuvre des apprentissages	<b>11 ECTS</b>		<b>0 h</b>
- Insertion professionnelle			<b>2 h</b>	- Insertion professionnelle			<b>2 h</b>
<b>Langue</b>							
		<b>0 ECTS</b>	<b>0 h</b>			<b>0 ECTS</b>	<b>0 h</b>